



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Informations pratiques

Accès

Métro **B** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais par le 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Horaires

Du mardi au jeudi, de 10h00 à 18h30.

Vendredi et samedi, de 10h00 à 20h00.

Dimanche, de 10h00 à 19h00.

L'accès aux espaces d'expositions du Musée et de l'Aquarium est payant.

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

Contact

E info@palais-portedoree.fr

Toutes les activités sont gratuites.

Visites de groupes scolaires et ateliers sur réservation :

T 01 53 59 64 30 - F 01 53 59 58 66

E reservation@palais-portedoree.fr

Spectacles, projections et débats sur réservation :

www.histoire-immigration.fr

Visites et ateliers pour individuels :

inscription sur place

AVEC LE SOUTIEN DE :



EN PARTENARIAT AVEC :

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain



PARTENAIRES MÉDIAS :



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION • AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris - palais-portedoree.fr

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS
CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME
DU 21 AU 27 MARS 2016

CE QUI FAIT
LA FRANCE
VIENT AUSSI
D'AILLEURS.

PERFORMANCES / DÉBATS / CINÉMA / ATELIERS

#TousUnisContreLaHaine

PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS 75012

293 avenue Daumesnil • Métro **B** • Tramway **3a** • Porte Dorée

www.histoire-immigration.fr



UNE SEMAINE POUR COMPRENDRE

DEBATS

AUDITORIUM

14h30 • Samedi 26 mars

« Mémoires partagées »

14h30 • Dimanche 27 mars

« La crise européenne des migrants »

VISITES GUIDEES

PALAIS (durée : 1h30)

10h30 • Vendredi 25 mars

11h00 • Samedi 26, dimanche 27 mars

REPÈRES (durée : 1h30)

14h30 • Vendredi 25 mars

15h00 • Samedi 26, dimanche 27 mars

VISITES « DÉGUIDÉES » (durée : 1h00)

par Bertrand Bossard, comédien.

17h00 • Du mardi 22 au jeudi 24 mars

18h30 • Vendredi 25 mars

16h00 et 18h30 • Samedi 26 mars

16h00 et 18h30 • Dimanche 27 mars

POINTS PAROLES

11h00 et 15h00

• **Du mardi 22 au vendredi 25 mars**

15h00 et 17h00

• **Samedi 26 et dimanche 27 mars**

EXPOSITION

GALERIE OUEST

Du mardi 22 au dimanche 27 mars

Affiches contre le racisme

Une sélection d'affiches sur l'histoire du racisme, de l'antisémitisme et des mobilisations antiracistes. En collaboration avec la Bibliothèque nationale de France et le Mémorial de la Shoah.

UNE SEMAINE POUR AGIR

RENCONTRE DES ACTEURS

AUDITORIUM (sur inscription)

9h15-17h30 • Mercredi 23 mars

Les enseignants et acteurs de l'Éducation populaire, les médiateurs, les bénévoles, les travailleurs sociaux sont confrontés chaque jour aux dégâts du racisme et des discriminations. Une rencontre pour échanger les expériences et construire des solutions.

FORUM CITOYEN

LIBRAIRIE

Du mardi 22 au dimanche 27 mars

Rencontrez les associations qui luttent contre le racisme et l'antisémitisme : la LICRA, la Ligue des Droits de l'Homme, le MRAP, SOS Racisme...

UNE SEMAINE POUR INVENTER

ATELIERS

→ ARTS PLASTIQUES (7-12 ans)

→ AFFICHES (à partir de 12 ans)

→ ÉCRITURE (à partir de 12 ans)

14h30 • Du mardi 22 au vendredi 25 mars

Groupes (durée : 2h)

14h30 • Samedi 26, dimanche 27 mars

Individuels (durée : 2h)

→ ATELIERS CONTE - MÉDIATHÈQUE

15h00 • Mardi 22, vendredi 25 mars

Groupes 3-6 ans (durée : 30 min)

15h00 • Mercredi 23, jeudi 24 mars

Groupes 7-9 ans (durée : 45 min)

16h00 et 17h00 • Samedi 26, dimanche

27 mars • Famille (durée : 30 et 45 min)

UNE SEMAINE POUR CRÉER

DANSE

FORUM

20h30 • Vendredi 25 mars (durée : 1h)

ASPHALTE de Pierre RIGAL

Sous surveillance ou sous contrôle, les corps des danseurs cherchent une identité, se faufilant à travers les stéréotypes et les mythes médiatiques modernes dans une ville où plane la violence.

20h30 • Samedi 26 mars (durée : 1h)

REPERTOIRE #1 de Mourad MERZOUKI

Autour des pièces chorégraphiques « classiques » du hip-hop, la poésie métissée de Mourad Merzouki s'enrichit des partitions d'Anthony Egéa, des chorégraphies de Bouba Landrille Tchouda, des récits oniriques de Kader Attou et de la danse instinctive de Marion Motin.

19h30 • Dimanche 27 mars (durée : 30 mn)

HEROES, PRÉLUDE

de Radhouane EL MEDDEB

Retenus par les parois imaginaires d'un simple carré marqué au sol, les dix danseurs de *Heroes, prélude* semblent s'en échapper en pensée et s'en libérer par une danse exutoire.

ART CONTEMPORAIN

AUDITORIUM

11h00 • Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 mars

EXIT : une œuvre créée par Diller Scofidio + Renfro, Mark Hansen, Laura Kurgan et Ben Rubin, en collaboration avec Robert Gerard Pietrusko et Stewart Smith. Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain. Projection présentée par Grazia Quaroni, Directrice de la Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain. Samedi : débat avec François Gemenne, chercheur et professeur spécialiste des mouvements migratoires liés aux changements climatiques, Sciences Po, Paris.

CINEMA

AUDITORIUM

18h30 • Mardi 22 mars (durée : 1h)

Les Français, c'est les autres d'Isabelle Wekstein-Steig et Mohamed Ulad, 2015, (documentaire)

18h30 • Mercredi 23 mars (durée : 1h15)

La ligne de couleur de Laurence Petit Jouvett, 2015, (documentaire)

18h30 • Jeudi 24 mars (durée : 1h15)

Rengaine de Rachid Djaidani, 2012 (fiction)

UNE SEMAINE POUR EMBELLIR LE MONDE

PARVIS

Du mardi 22 au dimanche 27 mars

OSARO

Le collectif de six *street* artistes propose d'ériger 2 totems monumentaux sur le parvis du Palais sur lesquels ils interviendront face au public. Sous la forme de graffitis, ils réaliseront une série de tableaux pour déconstruire les préjugés.

HALL MARIE CURIE

Du mardi 22 au dimanche 27 mars

COMBO CULTURE KIDNAPPER

COMBO réunit sept artistes pour dénoncer la montée du racisme et de l'antisémitisme en France. Les artistes interviendront sur un patchwork d'affiches ouvertement racistes. Un atelier de sérigraphie sera également mis en place, permettant aux visiteurs de repartir avec une affiche. Enfin, COMBO exposera un drapeau français réalisé à partir de tissus collectés à travers le pays, représentant la diversité du peuple français.