



Espace
diversités
laïcité

ON L'APPELAIT "CHOCOLAT"

Sur les traces d'un artiste sans nom



Du 16 au 31 mars 2016

EXPOSITION

Lundi : 14h -19h30

Mardi au samedi de 9h à 19h30

mercredi 16 mars 15h30

CONFÉRENCE-DÉBAT

"L'histoire du clown Chocolat.
Retour sur un enjeu de mémoire"
en présence de Gérard Noiriel,
historien, directeur d'études
à l'EHESS. Il est spécialiste
de l'histoire de l'immigration.

17h30

VERNISSAGE

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Espace diversités laïcité

38, rue d'Aubuisson - 31000 Toulouse
Métro : Jean-Jaurès ou François-Verdier
Tél. : 05 81 91 79 60
site : nondiscrimination.toulouse.fr
facebook.com/espacediversitestoulouse
courriel : espace-diversites-laicite@mairie-toulouse.fr

Exposition du 16 au 31 mars 2016

Lundi : 14h -19h30, mardi au samedi de 9h à 19h30
Entrée libre et gratuite (auditorium)
dans la limite des 143 places disponibles

CONFÉRENCE-DÉBAT

Mercredi 16 mars à 15h30

L'HISTOIRE DU CLOWN CHOCOLAT RETOUR SUR UN ENJEU DE MÉMOIRE

En présence de **Gérard Noiriel**

VERNISSAGE-EXPOSITION

Mercredi 16 mars à 17h30

ON L'APPELAIT "CHOCOLAT" SUR LES TRACES D'UN ARTISTE SANS NOM

Conçue par **Gérard Noiriel** et **Martine Derrier**

Cette exposition de 18 panneaux rassemble des photographies, tableaux, dessins, caricatures, coupures de presse, complétés par plusieurs documents audio, des sketches filmés et des vidéos couvrant la période 1860-1917. Elle retrace le parcours extraordinaire de Rafael, jeune esclave né à La Havane au milieu des années 1860. Son arrivée, après sa vente à un marchand espagnol, dans un village près de Bilbao où il travaille d'abord comme valet de ferme, avant de devenir mineur et groom au service d'un clown anglais qui l'emmène à Paris. L'esclavage à Cuba, l'image des Noirs dans le spectacle vivant en France, les préjugés à l'égard de ceux qu'on appelle "Chocolat" ou "Bamboula" sont mis en exergue. Son succès, deux ans après son arrivée à Paris, comme vedette d'une pantomime intitulée La Noce de Chocolat est illustré. De même que son association avec le clown anglais George Footit, duo qui restera en haut de l'affiche pendant plus de dix ans. La dernière partie de l'exposition montre comment et pourquoi le "clown nègre" a été peu à peu marginalisé pour sombrer dans l'oubli, avant d'être récemment réhabilité.

Martine Derrier

Réalisatrice du parcours "Chocolat"
(spectacle, exposition, sketches Footit)
et "Chocolat livre pour enfants".

Gérard Noiriel

Historien, directeur d'études à l'EHESS
(École des Hautes Études en Sciences
Sociales). Il est spécialiste de l'histoire
de l'immigration. Son dernier livre, une
biographie du clown Chocolat intitulée :
"Chocolat. À la recherche d'un homme sans
nom" (Bayard - 2016), a inspiré le scénario
du film "Chocolat" actuellement en salles.

Ils sont co fondateurs du bureau de théâtre
"Les Petits Ruisseaux" et du collectif DAJA,
né en 2007, dans le but de renouveler
l'éducation et la culture populaires grâce
à des projets associant artistes, militants
associatifs et chercheurs en sciences sociales.

Exposition et conférence sont organisées en lien avec la Journée internationale de lutte pour l'élimination de la discrimination raciale célébrée chaque 21 mars.

La ville de Toulouse, engagée depuis
plusieurs années dans un travail mémoriel
en direction des Toulousain-e-s dans
un objectif de valorisation du patrimoine
culturel de l'immigration pour combattre
le racisme et toutes les formes de
discriminations, vous invite à découvrir ou
à redécouvrir l'histoire du clown Chocolat.

